

Journée d'étude organisée par

Juliette Lavie et animée par les membres de l'équipe de recherche (ARP)
dans le cadre du projet ANR 22-CE27-0007
(UR 4100 HiCSA, Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
en partenariat avec l'ADRA et le Cnap

Informations générales

Jeudi 28 mars 2024
Galerie Colbert, salle Vasari
2 rue Vivienne, 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3), Pyramides (ligne 14)
ou Palais-Royal (lignes 1 et 7)

<https://hicsa.pantheonsorbonne.fr/accueil-hicsa>

<https://anr.fr/Projet-ANR-22-CE27-0007>

<https://arp.hypotheses.org/>



Artothèque de La Roche-sur-Yon, artothèque, espace de prêt ©artothèque de La Roche-sur-Yon, 2018.

LES ARTOTHÈQUES. HISTOIRE(S) DE COLLECTIONS III

Journée d'étude – 28 mars 2024

JEUDI 28 MARS 2024

Galerie Colbert, salle Vasari

09h15 **Accueil**

09h30 **Ouverture**

*Les artothèques publiques françaises et leurs collections 1982-2022
(ANR 22-CE27-0007)*

PREMIÈRE PARTIE

Modération Juliette Lavie (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

09h45 Arnaud Bertinet, (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
*Le projet des galeries de prêts dans les archives du ministère
de la Culture*

10h25 Emmanuel Pernoud, (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Après le multiple: l'estampe des années 1980-2000

11h00 **Pause**

DEUXIÈME PARTIE

Modération Juliette Lavie (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

11h30 *Table-ronde*
L'artothèque de La Roche-sur-Yon. Histoires d'une collection (1998-2024)
Avec la participation de Sandra Doublet (Responsable de l'artothèque
de La Roche-sur-Yon depuis 2019), d'Hélène Jagot (Directrice des Musées
et Château de Tours, Directrice du Musée de La Roche-sur-Yon de 2005
à 2018) et d'Anne-Lise Broyer (Artiste-plasticienne)

13h00 **Pause**

TROISIÈME PARTIE

Modération Arnaud Bertinet (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

14h30 Vincent Baby (institut national d'histoire de l'art INHA)
Véra Molnár, pourquoi l'estampe ?

15h10 Gwenn Riou (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Les artothèques bretonnes et les artistes locaux. Éléments de réflexion

15h25 **Pause**

QUATRIÈME PARTIE

**Modération Claire Bételu (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
et Rachel Suteau (institut National du Patrimoine INP)**

16h15 *Table-ronde*
Conservation préventive en artothèques: Constats et Perspectives
Avec la participation d'Isabelle Tessier (Responsable de l'artothèque
de Vitré, co-présidente de l'ADRA), de Gwenola Furic (Restauratrice
diplômée de l'INP) et d'Aurélié Perreux (Responsable de l'artothèque
de Saint-Priest, Restauratrice diplômée de l'INP)

17h30 **Clôture de la journée**